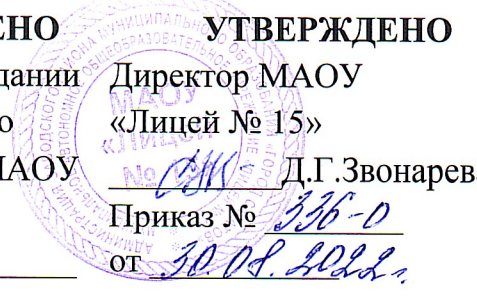


СОГЛАСОВАНО	РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании	на заседании	Директор МАОУ
Наблюдательного	Педагогического	«Лицей № 15»
совета МАОУ	совета МАОУ	 Д.Г.Звонарева
«Лицей № 15»	«Лицей № 15»	Приказ № <u>336-0</u>
Протокол № <u>22</u>	Протокол № <u>1</u>	от <u>30.08.2022</u>
от <u>29.08.22</u>	от <u>29.08.22</u>	

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
МАОУ «Лицей № 15»
Протокол № 1
от 29.08.22

СОГЛАСОВАНО
Советом
старшекласников
МАОУ «Лицей № 15»
Протокол № 1
от 29.08.22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение школьном театре (далее – Положение) на базе МАОУ «Лицей № 15» (далее – Лицей) создано в целях правового урегулирования деятельности школьного театра в Лицее.

1.2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

- Школьный театр;

- добровольное объединение учащихся лица, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

1.3. Школьный театр основывается на следующих принципах:

1.3.1. Открытость и гласность;

1.3.2. Самостоятельность и ответственность;

1.3.3. Равноправие и добрая воля каждого члена объединения;

1.3.4. Гуманность во взаимоотношениях всех участников объединения.

1.4. В рамках, установленных законодательством, театр свободен в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

1.5. Информация о деятельности театра является гласной и общедоступной.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

2.1. Основная цель создания театра - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей учащихся лица, активное включение учащихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.

2.2. Задачи:

2.2.1. Изучать искусство и культуру, приобщать к ним учащихся через театральное творчество;

2.2.2. Формировать общую культуру;

2.2.3. Организовывать содержательный досуг учащихся;

2.2.4. Раскрывать и развивать творческий потенциал учащихся;

2.2.5. Содействовать интеллектуальному развитию учащихся;

2.2.6. Создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора учащихся;

3. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫМ ТЕАТРОМ

3.1. Контроль над деятельностью школьного театра осуществляется директором лица, который:

3.1.1. Создает необходимые условия для обеспечения деятельности;

3.1.2. Предоставляет для проведения занятий помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям;

3.1.3. Устанавливает график рабочего времени штатных сотрудников;

3.1.4. Оказывает помощь работникам театра в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе лица и в иных учреждениях и организациях (на основании вызова или приглашения администрации данных учреждений или организаций);

3.1.5. Утверждает перспективные планы театра.

3.1.6. Утверждает расписание занятий в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка;

3.1.7. Определяет график отчетов о результатах деятельности театра (открытых занятий, миниатюр, спектаклей).

3.2. Непосредственное руководство театром осуществляет руководитель театра, который назначается приказом директора лицея из числа педагогов лицея.

3.3. Руководитель театра в своей деятельности:

3.3.1. Составляет перспективные планы, которые предоставляет директору лицея на утверждение, согласно установленным срокам;

3.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно - воспитательную работу на основе утвержденного плана;

3.3.3. Разрабатывает расписание занятий;

3.3.4. Формирует список членов театра;

3.3.5. Формирует по согласованию с директором лицея репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности членов объединения;

3.3.6. Готовит выступления, обеспечивает активное участие в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

3.3.7. Предоставляет отчеты о результатах деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.

3.4. Членом объединения может стать любой учащийся 1-11-х классов лицея.

3.5. Общее число членов не должно превышать 18 учащихся.

3.6. Зачисление учащихся осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей, лиц, их заменяющих) (Приложение 1).

3.7. Прием учащихся осуществляется ежегодно до 30 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников.

3.8. Занятия проводятся согласно расписанию (графику) утвержденному директором лицея.

3.9. Содержание занятий предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над постановкой голоса, работу над логикой речи. Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

3.10. Театр в рамках своей деятельности:

3.10.1. Организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);

3.10.2. Предоставляет отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);

3.10.3. Участвует в мероприятиях, программах и акциях лицея;

3.10.4. Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни лицея.

4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

4.1. Руководитель обязан:

4.1.1. Своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом Лицея, правилами внутреннего трудового распорядка и настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список учащихся);

4.1.2. Нести ответственность за уровень творческого развития участников;

4.1.3. Уважать права и свободы всех участников;

4.1.4. Обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников в ходе занятий;

4.1.5. Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников с учётом их индивидуальных особенностей;

4.1.6. Обеспечивать сохранность имущества лицея;

4.1.7. Соблюдать трудовую дисциплину.

4.2. Руководитель театра имеет право на:

- 4.2.1. Свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников;
- 4.2.2. Защиту своей профессиональной чести и достоинства.

5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА, УЧАЩИХСЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В ОБЪЕДИНЕНИЕ

- 5.1. Учащиеся, при вступлении в объединение обязаны:
 - 5.1.1. Посещать мероприятия, проводимые школьным театром;
 - 5.1.2. Принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности театра;
 - 5.1.3. Заботиться о каждом члене, вовлекать его в активную жизнь;
 - 5.1.4. Соблюдать правила внутреннего распорядка.
- 5.2. Учащиеся при вступлении в объединение имеют право:
 - 5.2.1. Принимать активное участие в планировании работы театра;
 - 5.2.2. Свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;
 - 5.2.3. Размещать на территории лица информацию о работе театра в отведенных для этого местах;
 - 5.2.4. Получать полную информацию о деятельности театра;
 - 5.2.5. Прекратить членство в объединении по собственной инициативе.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора лица.
- 6.2. Срок действия Положения не ограничен.
- 6.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.